

## Kjære søker til musikklinja

For at vi skal kunne tilpasse undervisningen best mulig for dere, ønsker vi å få et inntrykk av hvilke erfaringer dere har med musikkteori og gehør fra før. Vi ønsker at du fyller ut dette skjemaet innen mandag 18. mai.

Slik gjør du:

- Last ned skjema.
- Fyll ut digitalt.
- Lagre skjema på din enhet.

Send skjema som vedlegg til en epost som sendes til [kontakt@vagsbygd.vgs.no](mailto:kontakt@vagsbygd.vgs.no)

Det finnes ingen riktige eller gale svar, og skjemaet brukes kun som hjelpemiddel/støtte for planlegging av undervisning og oppdeling i faggrupper.

Kryss av for det som stemmer for deg akkurat nå:

**Ditt navn:**

**Hvor lenge har du spilt eller sunget på hovedinstrumentet ditt? Kryss av hva som passer best:**

- Mindre enn 1 år
- 1-3 år
- 3-5
- Mer enn fem år

Spiller du, eller har spilt, andre instrumenter?

- Nei
- Ja

Hvis ja, hvilke(n) \_\_\_\_\_

**Jeg har kjennskap til eller erfaring med: (Flere kryss er mulig)**

- Notenavn, noter med faste og løse fortegn
- Noteverdier og taktarter

- Treklanger/akkorder
- Intervaller
- Notelesing i G- nøkkel
- Notelesing i F- nøkkel

**Eventuelt annet du har jobbet med i musikkteori:**

**Hvordan opplever du selv ditt kunnskapsforhold til musikkteori akkurat nå?**

- Jeg kan ganske mye
- Jeg har litt erfaring
- Jeg er helt nybegynner

I første klasse har du et fag som heter Lytting (2 timer i uka) Her deles klassene inn i grupper, og vi har lyst til ha en gruppeinndeling som gir dere best mulig læringsutbytte. Hvilken gruppe tror du passer best for deg? Kryss av:

- Lyttegruppe med notekurs/grunnleggende musikkteori
- Lyttegruppe med analyse (for deg som har mer erfaring med musikkteori/noter)

Hvis du synes det er vanskelig å velge gruppe, kan du se på oppgavene på baksiden av arket. Hvis du angrep på valget ditt, så kan det gå fint å bytte gruppe etterpå.

Lyttegruppe med analyse kan være lurt å velge hvis du synes oppgavene går greit.

Vi ser frem til å møte deg og ikke minst høre deg spille eller synge ☺!

Hilsen lærerne på musikklinja!

Oppgaver: se baksida

Oppgave 1 sett navn på notene

Skriv under notene

Musical notation for two staves. The top staff is in treble clef with a key signature of one sharp (F#) and contains eight measures of music with notes: F#4, G4, A4, B4, C5, B4, A4, G4. The bottom staff is in bass clef and contains eight measures of music with notes: F3, G3, A3, B3, C4, D4, E4, F4.

Oppgave 2 Klarer du å klappe disse rytmene?

Musical notation for two staves in 4/4 time. The top staff shows a sequence of rhythms: quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, eighth note beamed with eighth note, quarter note, quarter note, eighth note beamed with eighth note. The bottom staff shows a sequence of rhythms: quarter note, quarter note, quarter note, quarter note, eighth note beamed with eighth note, eighth note beamed with eighth note, eighth note beamed with eighth note, quarter note, quarter note, quarter note, quarter note.